حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء
نحو امنت بالله وبه لابعثن والثاني من نحو تبت من كل
ذنب والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى والرابع عن نحو
كففت عن الحرام والخامس على نحو يجب التوبة على كل
مذنب والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى
والسابع في نحو المطيع الى الله تعالى في الجنة والثامن الكاف
نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى
حتى الموت والعاشر رب نحو رب تال يعني القرآن
والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبائر والثاني عشر
تاء القسم نحو تالله لافعلن الفرائض والثالث عشر حاشا نحو
هلك الناس حاش العالم والرابع عشر مذ نحو تبت من كل

Haci Mahmud Ef.
6013

رضی فعل ماضی فتح اوزره مبنی فاعل [illegible] رضی [illegible]

رضی [illegible] رضی فعل ماضی فتح اوزره مبنی لاحظ لها

من الاعراب الله لفظ مرفوع فاعل در رضیه [illegible]

[illegible] فعلیه جمله [illegible] فعلیه ابتدائیه [illegible] محلی یوق [illegible]

[illegible] فعل ماضی تقدیراً فتح اوزره مبنی لاحظ لها من الاعراب فاعلی

ضمیر [illegible] هو [illegible] لفظ الجلاله هو ضمیر بارز [illegible]

متصل فتح اوزره مبنی عند البصریین [illegible] اوزره مبنی عند الکوفیین

ایرابدن محلی مرفوع فاعلی در [illegible] فعلیه [illegible]

فعلیه ابتدائیه [illegible] یوق [illegible]

[illegible] لفظ جلاله [illegible] ابتدائیه [illegible] محلی [illegible]

[illegible] تقدیری کلام [illegible]

جوزیه درلر [illegible]

کشف الحقیقة علی طریق [illegible]

[illegible] اوزره مبنی عند البصریین [illegible]

[illegible] کوفیون [illegible] محلی مرفوع [illegible]

[illegible] ایرابدن محلی یوقدر [illegible] جمله [illegible]

عن جار و مجرور متعلق رضی نا ضمیر بارز مرفوع متصل [illegible]

مبنی اعرابدن محلی قریب مجرور و عنا ایله محلی بعیده منصوب متعلق [illegible]

[illegible] رضینا و عنکده و [illegible] اوزره مبنی [illegible]

[illegible] Kütüphanesi [illegible]
HACI MAHMUD EFENDI
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

[illegible]

ذنب فعلته مذ یوم البلوغ والحادی عشر منذ نحو یجب الصلوة منذ

یوم البلوغ والثانی عشر خلا نحو هلک العالمون خلا العامل

بعلمه والثالث عشر عدا نحو هلک العاملون عدا المخلص والرابع عشر

لولا نحو لولاک یا رحمة الله تعالی لهلک الناس والخامس عشر کی

نحو کیمه عصیت والسادس عشر لعل فی لغة عقیل نحو لعل الله تعالی

مبتدأ خبره محذوف ای موجود

متعلق عصیت مبنی الاستفهام

یغفر ذنبی النوع الثانی حروف تنصب الاسم وترفع الخبر

خبر

وهی ثمان الاول أنّ نحو انّ الله تعالی عالم بکل شیء والثانی انّ

نحو اعتقد انّ الله تعالی قادر علی کل شیء والثالث کانّ

نحو کانّ الحرام نار والرابع لکنّ نحو ما فاز الجاهل لکنّ العالم

فائز والخامس لیت نحو لیت العلم مرزوق لکل احد والسادس

لعلّ نحو لعل الله تعالی غافر ذنبی وهذه الستة تسمی

حروف

التنبیه فی اللغة طلب تذکر السامع [illegible]

و [illegible] بین الکلامین متغایرین

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله اجمعين

وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء
ستون منها تسمى عاملا وثلثون منها تسمى معمولا وعشرة منها
علا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز
في ثلثة ابواب الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول
الباب الثالث في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين
لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة وتسعون
والانواع [illegible] النوع الاول حروف تجر اسما واحدا وتسمى

3

مفعول

الحروف المشبهة بالفعل والرابع الا في الاستثناء المنقطع
نحو المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثامن

لا نحو لا في على شرفائه النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم
وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى
متمكن بمكان ولا شئ شبها به الله تعالى النوع الرابع

حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف الاول
ان نحو احب ان اطيع الله تعالى والثاني لن نحو لن يغفر الله تعالى
للكافرين والثالث كي نحو احب طول العمر كي احصل العلم
والرابع اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله
تعالى النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي ثمانية عشر
الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثانية لما نحو لما ينفع عمري

بيت

ایکی یوزلی اولمه ای شاه کرم
ایکی یوزلی دن الاغ اولورکرم تمت
جوقی بلکل ولکن ازنی سویله
بری یوز ایلمه یوزلی برایله قلم جوق
سوزنی ولد بغیجون الحق انك
جون دیلنی ایتدیکر ایکی شاق

والثالث لام الامر نحو ليعمل علا صالحا والرابع لا في النهي نحو لا تذنب

وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا والخامس ان نحو ان تتب
يغفر ذنوبك والسادس مهما نحو مهما تفعل تسئل منه
والسابع ما نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى والثامنة من
نحو من يعمل علا صالحا والتاسعة اين نحو اين تكن يدرك الموت
يكن ناجيا
والعاشر متى نحو متى تخدم نهلك والحادي عشر اي نحو اي تذنب
يعلمك الله والثاني عشر اني نحو اني عالم تكبر يبغضه الله تعالى
والثالث عشر حيثما نحو حيثما تفعل تكتب فعلك والرابع عشر
اذما نحو اذ ما تتب يقبل توبتك والخامس عشر اذا ما نحو اذا ما
تعمل تكن خير الناس وهذه الاحدى عشر تجزم فعلين مسمين
شرطا وجزاء والقسم السابع انواع الاول الفعل مطلقا وكل فعل

اي مفعول المطلق

يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شيء ونحو نزل القرآن نزولا

ولا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى
وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان
الله عليما حكيما وصار العاصي مستحقا للعذاب وما زال المذنب
بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة ما دام الروح داخلا
في البدن وليس الله تعالى جسما والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله
المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله والثالث اسم المفعول
فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبول توبته والرابع الصفة
المشبهة فهي ايضا يعمل عمل فعلها نحو العباد حسن ثوابها والمعصية
قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل فهو ايضا يعمل عمل فعله
نحو ما من رجال احسن في الحلم منه في العالم والسادس المصدر فهو

هو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث

هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل

وهو ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت

وهو اسم الحدث الجاري على الفعل

وهو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

يعمل ايضا عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطائه عبده فقيرا درهما
والسابع الاسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة الله تعالى
خير والثامن الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون
ركعة والتاسع معنى فعل اي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل
نحو هيهات المذنب من الله تعالى ونحو تركت ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة
ونحو ينبغي للعالم ان يتبع محمدا يا خلقه والمعنوي اثنان الاول
رافع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم
الله تعالى التائب الباب الثاني في المعرب وهو على ضربين معمول
بالاصالة ومعمول بالتبعية اي اعرابه مثل اعراب متبوعه
والضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور يختص بالاسم
ومجزوم يختص بالفعل اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل

نحو رحم الله تعالى التائب والثاني نائب الفاعل نحو رحم التائب
والثالث المبتدأ والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء والمرسلين
والخامس اسم كان واخواته نحو كان الله تعالى عليما حكيما والسادس
خبر باب ان نحو ان البعث حق والسابع خبر لا لنفي الجنس
نحو لا عمل رياء مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس
نحو ما التكبر لائق للعالم ولا احد حلالا والتاسع الفعل المضارع
الخالي عن النواصب والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع واما المنصوب
فثلاثة عشر الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا
والثاني المفعول به نحو اعبد الله والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان
والرابع المفعول له نحو اعمل طلبا لمرضات الله تعالى والخامس المفعول معه
نحو يفني المال وتبقى عملك والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا

التمييز
راجيا والرابع نحو طاب العالم عبادة والثامن المستثنى نحو
يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان
الملائكة عباد الله تعالى والعاشر اسم باب ان نحو ان السؤال
حق والحادي عشر اسم لا لنفي الجنس نحو لا طاعة مقتاب مقبولة
والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا النميمة
جائزة والثالث عشر المضارع الذي دخل احدى النواصب
نحو احب ان يغفر ذنوبي واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر نحو اعمل بالاخلاص والثاني المجرور بالاضافة
نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم فواحد وهو فعل مضارع
دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك والضرب الثاني
تبعية الاول الصفة نحو عبد الله العظيم والثاني العطف
باحد الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول والفاء نحو

واو عاطف
تفصيلية

وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطي لها من هذه الالفاظ تسعة
لان اعرابها اما بالحركات المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم
بالفعل والاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
نحو جاءنا رسول وصدقنا الرسول وامنا بالرسول ونحو نزل من السماء
كتب وصدقنا الكتب وامنا بالكتب واما ناقص الاعراب فهو على قسمين
قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد
وصدقنا احمد وامنا على السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة
وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وامنا
بمعجزات والثاني اما وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك
الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه
وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم محمد عليه السلام

وصدق

حركة محضة اياله اولاءن فاقهي اعراب

ايلچي

حروف محضة اياله اولاءن اعراب قام حالڽ

نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل
وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء واو نحو صل الضحى اربعا
او ثمانيا واما نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارضا الله
تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا
ولكن نحو لا تعمل رياء لكن اخلاصا والثالث التأكيد نحو اطلب الاخلاص
نحو اترك الذنوب كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك
الا العالمين نحو ابغض الناس من عصى الله تعالى نحو احفظ الله تعالى
حقه والخامس عطف البيان نحو امنا بنبينا محمد عليه السلام الباب الثالث
في الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف فالحركة ثلثة ضمة
وفتحة وكسرة والحرف اربعة الواو والياء والالف والنون والحذف
ثلثة مختص بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون فالعلامة عشر

وصدقنا بالقاسم عليه السلام وامنا بابي القاسم واما ناقص الاخر
فهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر السالم
والواو واخواتها نحو جاء المسلمون وصدقنا المرسلين وامنا بالمرسلين
وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية وهو اثنان
وكلا مضافا الى مضمر نحو جاء الاثنان كلاهما واتبعنا الاثنين كليهما
وعملنا بالاثنين كليهما والثالث وهو قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف
صحيح نحو نحب ان ننفع ولم نحرم وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الآخر وذلك الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة
نحو ندعو الله تعالى ان يعفو عنا ولم يرمنا في النار والرابع لا يجوز الا ناقص الآخر
وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون

والتبجيل الاختياري مطلقا وفي العرف
هو فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب
انعامه سواء كان ذلك الانعام واصلا

ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء ليشفعان يوم القيمة فرجوا
ان يشفعوا لنا ولم يرضوا عنا ثم الاعراب ان ظهر
في اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة وان لم يظهر
بل قدر في اخره يسمى تقديريا نحو اناكم
وان لم يظهر ولم يقدر في اخره
يسمى محليا نحو

رسالة وهو الواسطة بين المرسل والمرسل اليه العبارات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله اجمعين

وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج

وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اي الاعراب

فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول في العامل

اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة

فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه

دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولا النهي

وكله عامل على ما سيجيء واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم

غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين

وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ او فاعلا

ومضافا بعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت

والذي وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم

بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل

كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون في

الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب

وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية

تستدعي علامات ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد

غلام عمرو فضرب اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلام

مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام

بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا في اخر عمرو مكسورا

بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه لغلام بسبب تعلقه

به فالعامل يحصل المعاني المختلفة في الاسماء وهي تقتضي نصب على الجملة هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه للاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته اياه في الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب ويضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة للنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي ان يجعل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة بل بالتبع فاذا قلت لن يضرب فلن اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة

المشبه باسم الفاعل في العمل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرفية والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا هو لامتناع شيء لوجود غيره فانها اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق هو فعل او شبهه او معناه

فان قيل لم لا يقول على ضربين بعلة على نوعين لانه اذا حذف تفنن في العبارة

من سركة من اليمن خرجت الى السوق

الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا
وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء اصلا
فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور
حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجيء ومجرور لولا
ولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد
قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه
لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او بالمسجد
على انه مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو ضربت
زيدا للتاديب وكيه عصيت او على انه مفعول به غير صريح ان كان
الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور
فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم
ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان
كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور يسميان
ظرفا مستقرا فيه نحو زيد في الدار اى حصل فيها وان لم يكن كذلك
او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اى كائن

ومررت

10

ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي
وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف
في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو
سرت حينا وصمت شهرا او كان ظرف مكان مبهما وهو ما تثبت
له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام
وخلف ووراء ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى
ووسط بسكون السين وبين واذا وحذاء وتلقاء وكالمقادير
الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجها ووسطا
بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم
مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان من المشتقات
بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقعد ومكان فان هذه
لا يجوز حذف في منها لا يقال كنت جانب الدار او جهة البيت
او مضرب زيدا او مقعده بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقعده
واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه
نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا

وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه غير خارج عنه
نحو ذا ر دبيت فلا يجوز حذف في منه فلا يقال صليت دار
بل في دار الأبعد دخل و نزل و سكن نحو دخلت الدار ونزلت
الخان وسكنت البلد والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل
المعلل ومقارنا له في الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف
اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين
اذا حذف الجار ينصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان
كان نائبه بالاتفاق والثالث ان وان فانه يجوز حذف منهما كثيرا
نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى وقوله تعالى وان المساجد لله
فلا تدعوا والسماعي فيما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب فيحفظ
ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل
متعلقه الى المجرور وقطه الاعراب الحذف وهو النصب على المفعولية
والرفع على النائبية ويسمى حذف وايصالا نحو قوله تعالى واختار
موسى قومه اي من قومه نحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر
اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى على كسره ونحو الله لافعلن

اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف
بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة
يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت من ثمره
من تفاحه والعامل في الاسمين على قسمين ايضا قسم منصوب قبل مرفوعه
وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف فستة
منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا ولفتح
اواخرها ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان للتحقيق وكان
للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم
معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان فلن تقع في الصدر اصلا وتلحقها
ما فتلغى وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة
وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم
نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى واتيناه من الكنوز ما ان
مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة
دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول نحو

عن ظن نحو قال ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو القول انك
حتى ان زيدا يقوله وبعد حرف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد
حرف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى
وان فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت في على نحو بلغني انك قائم
ومفعوله نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأه نحو عندي انك قائم ومضافا
اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لو لانه فاعل نحو لو انك قائم
لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان
كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل
لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا
قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك
قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ
ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم وحيث جاز التقديران جاز
الامران كالتي وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت
فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف
المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال

المبتدا

تاويل مصدر ... اوج
انّ انّ ماء مصدرية

من افعال المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك
لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم
ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم
وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط
والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او كسين نحو قوله تعالى
علم ان سيكون منكم او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان
غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى
وان عسى ان يكون وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا وقوله تعالى
والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كان فتلغى على الافصح نحو كان
ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن
عمرو حاضر ويجوز دخولها على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد
ولكن قعد والسابع الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من
متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا
اي لكن حمارا لم يجيء والثامن لا لنفي الجنس وشرط عملها ان يكون اسمها
نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا

ايد ان انّ دن تخفيف اولنورسه
خبرنه دورت حرف لازم در
سين سوف قد حرف نفي
لمّت
كانّ نك اسمي باشنده بولنور
مستثنى ... دراباركهانك اولنورسه
فعل باشنده ... مستثنى ...
بليس نك عمل تمثيلنه شرطي
النفي مطلق حال باشنده داخل اولور
نفي حال باشنده داخل اولور ...
باشنده داخل اولور ...
داخل اولور مبتدا و خبر باشنده
داخل اولور باشنده ...
ماده ... النفي در

والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول
على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان
ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط لا في عملها كون
اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد هذه الشروط
لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا تتقدم
معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم
فالناصب اربعة احرف ان للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال
وكي للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا
غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم تعمل
نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذا
اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع
نحو زرني فاكرمك والجازم خمس عشرة كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا
واحدا وهي لم ولما للنفي ولام الامر ولا النهي للطلب واحد عشر منها
تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة وهي ان
للشرط والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذما ومتى

واذما

ومتى واذا ما للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار ان خاصة
فينجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك والعامل نوعان سماعي ما يمكن
ان يذكر في عمله عدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضره
كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو قسمان
الاول الفعل وكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز
تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم
فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير
الجر فمنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة
ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره
نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف
المخصوص اذا علم وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال
وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي
ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وهو على ثلاثة اضرب الاول متعد الى مفعول

نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها وإن كان متعديا
إلى مفعولين وهو على ثلاثة أقسام القسم الأول ما كان المفعول الثاني
مباينا للأول نحو أعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما أو حذف
أحدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثاني أفعال القلوب
وهي أفعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر
ناصبة إياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت
وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز
حذف مفعوليها معا أو أحدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر
حذفهما معا وقل حذف أحدهما فقط ومن خصائصها جواز الإلغاء
والإعمال إذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق و
تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز أن يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما وحمل عدم وفقد
في هذا الجواز عليها ومنها جواز دخول إن على مفعوليها نحو علمت
إن زيدا قائم ومنها التعليق بكلمة الاستفهام أو حرف النفي أو لام الابتداء
أو القسم أو إن المكسورة إذا دخل في خبرها لام الابتداء أي إبطال عمل

لام

على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الأفعال نحو علمت أزيد
عندك أم عمرو ورأيت ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق
وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت وتبينت وتيقنت وكل فعل
يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه أفعال الحواس
الخمس كلمست وأبصرت وسمعت وشممت وذقت
والقسم الثالث أفعال ملحقة بأفعال القلوب في مجرد الدخول
على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا أو حذف أحدهما فقط
بلا قرينة وقلت حذف أحدهما فقط بها نحو صير وجعل وترك
واتخذ والثالث المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل نحو أعلم وأرى ونبأ
مفعولها الأول كمفعول باب أعطيت والأخيران كمفعولي باب علمت
نحو أعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ثم اعلم أنه لا بد لكل فعل من مرفوع
فإن تم به كلاما ولم يحتج إلى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا
ومنصوبه إن كان متعديا مفعولا كالأفعال السابقة وإن احتاج
إلى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا له
ولا يدخل إلا على المبتدأ والخبر في الأصل وهو على قسمين القسم الأول

اي الفعل الناقص

ما لا يدل على معنى المقاربة فهو السابع المبتدأ در من اطلاق الفعل
الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد
وجاء وقعد اذا كنّ بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وآض
وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ بفتح التاء وكسرها
وما انفك وما ونى وما رام كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد
يتضمن الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة
اي صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اي صار عالما كاملا
وفي ذلك يجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما في اوله ما
فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد ولكن ان يدل ما بان النافية
واما ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد والقسم
الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون
اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان
غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون تامة بان
مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا
ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد

اخبارهنه انفسهنه دیه جاد نحوی اخبارها انفسها کتوردیکی کبی
مفردات در مفرده مؤنث در دونلرده مؤنث در انك الجون مؤنث ضمیر کیدر لمث

في وجهيه

15

في جهيه وبهل وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل
وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك
وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار
افعال المقاربة على انفسها والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل
فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول ان
لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين
نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما ان نفي
نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط
لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرو امس عندنا وان كانا
مجردين منها يشترط الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال
نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان
او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول
الدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما
وكذا ثلاثة اوزان من مبالغة الفاعل فعال ومفعال وفعول

معرّف باللام

اسم الفاعل

ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى الحال والاستقبال والرابع الصفة
المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل
غير معنى الحال والاستقبال نحو فانه لا يشترط في عملها نحو زيد
حسن وجهه والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق
ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا
لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق على نفسه
باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل
منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر وشرط عمله
في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا مقترنا بالحال
ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تاكيدا
مع الفعل ... والفعل مرادا غير لازم الحذف وان كان
لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز ذلك في غير المصدر ولا يضمر
فيه ولا يتقدم معموله عليه والسابع الاسم المضاف
يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة

وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص
منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية
ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد
وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف من التعريف وهي
اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا للمضاف وغيره
نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد وعمرو
وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه غير غير وشبه ومثل
فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان
المضاف اليه نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربو
زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز نحو
الضارب الرجل حملا على نحو الحسن الوجه اصله الحسن وجهه
والثامن الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز
وتمامه اي كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد اشياء

بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا
وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا
وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثقال
ذهبا واحد عشر رجلا ومميز الثلاثة الى العشرة لا ينصب
بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة رجال الا في ثلاثمائة الى تسعمائة
ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز
مائة والف ومميز تثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور
نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا
ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت
ومنوا سمن ولا يجوز الاضافة في غيرهما وبنون شبه الجمع
وهو عشرون الى تسعين نحو عشرين درهما وبالاضافة
نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه والتاسع
معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل
فمنه اسماء الافعال وهي ما كان بمعنى الامر والماضي ويعمل
عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه فالاول نحو ها زيدا اي خذه

ورويد

ورويد زيدا اي امهله وهلم زيدا اي احضره وهات شيئا اي اعط
وحيهل الثريد اي ائت وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا
اي الزمه ودونك عمروا اي خذه وتراك زيدا اي اتركه
وغير ذلك والثاني نحو هيهات الامير اي بعد وشتان زيد
وعمرو اي افترق وسرعان زيد ووشكان عمرو اي قرب وغير
ذلك ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في
المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل على الظاهر الا بشرط الاعتماد
على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد
وجائني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما اذا
لم يرفع ظاهره فيرفع على ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف
ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب
فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو جائني رجل هاشمي ابوه ويشترط
في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار نحو الاسد في قولك
مررت برجل اسد غلامه والاسد علي اي مجترئ فلهذا عمل عمله
ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى

و هو الله في السموات اي معبود فيها ومن الاسم الاشارة وليت ولعل
وحروف النداء والتشبيه والنفي وغيرها فهذه يعمل في غير الفاعل
والمفعول من معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي
ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
وهو اثنان الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجريد عن العوامل
اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع
وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب
واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن
النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون الباب
الثاني في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع
في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فهي
ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول
الحرف مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه
حرف المضارعة التي بسببها صار مضارع مشابها للاسم فاعرب
وعمل فيه خرج عن المشابهة فرجع الى اصله وهو البناء وقال

اي يعمل في الاسم الى اخره

الكوفيون

١٨

اي لا اله معبود الا الله

وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني
ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا
حتى يحكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها
ساد مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال
بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل
نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم
لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال
بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى
الذي والتي اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية
فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول
فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة
الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى لان الاعراب
الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان
الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني
فيكون معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع

والثاني غير معمول

بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا
او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف
نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربت
واقل ما في غير هذين الموضعين لا يكون الماضي معمولا والثاني
الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او
معنى ومن فاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد وقائم
الزيدان وافي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من
اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد
بالجملة لفظها فلا بد له من الاعراب بكونه في حكم اسم المفرد حتى
يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فيقع مبتدأ وفاعلا ونائبه
وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه
مفعول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان
اريد بها معنى مصدري اما بواسطة ان او ان او ما المصدرتين
كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا فهو خير لكم
او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين

صدقهم

فعل ماضی معمول اولمز
اگر نوا صید جوا
زمدن فکره فعل
ماضی اولور سه
معمول اولور

حتی لفظده وقوعی جائز

شول اسمک کلی کی
اسم مفرده واقع در

ذی معنا به
جمله ده حکم بعده مراد اولن

با خود واسطه زدر
اولنه کندیه تکرو
شو قول مضاف اولان
جمله مثلی

16

صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم
ا انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون اي انذارك وعدم انذارك
ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذه الاخيرة مقصور
على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يجوز له اعراب الا ان تقع خبرا
للمبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا قائم ابوه فهو
مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد
نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه
قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم او المعلق
عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب فهو منصوبة
المحل او جوابا للشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت
مكرم فهو مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم
او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من
الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا منها او بدلها
او تاكيدا اللفظية او بيانا لهما على رأي فهو اعرابها
على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان

اي المفرد والجملة
اي الجملة

قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع وذلك ايضا قسمان
ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدري وقسم من الجملة لا يتوقف على تاويل
المفرد فلا يكون معمولة الا في ثلثة مواضع خبر ومفعول وجواب
شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع ثم المعمول على نوعين
معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية والاول بعد اقسام مرفوع
ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم
الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام
المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد ومضروب الزيدان ولا يكونان
الا اسمين او في تاويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر
بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا
حذفهما مع الامن بمصدر وقدمه وكل منهما قسمان مضمر ومظهر
فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب
الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار
بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول

مبتدا بالسندہ امتا
واقع اوله
خبرن فالك
دخول واجب
در

فاعلك ابرز مستره حقا
... مرفو اولمق معرفه
اولمق معمولن در نكره
كلمك معنا كي كمردملك
ذول

في

في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب
وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه وافعل التفضيل في غير
مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما
كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط
عملهن في الفاعل الظاهر نحو جائني ضارب او مضروب او اسد
ناطق او هاشمي او حسن نحو في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل
واسم المفعول وجمعهما السالم مطلق نحو جائني رجلان ضاربان
او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين
وفي ما عدا وما خلا وليس في باب الاستثناء ولا يكون نحو جائني القوم عدا زيدا
او ليس زيدا او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة
نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت
او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا
البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط
عمله غير المثنى والجمع المذكرين نحو زيد ضارب او مضروب
او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب

غلامه وكذا البواقي فلا استتر فيه ضمير واما البارز المتصل ففي تثنية الافعال
وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا
ولتضربا واضربا ولا تضربا وجمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم
اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو النون
نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن وفي المخاطب
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء
نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم مع غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو
ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي
ولا تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه الفعل يجب افراده
وجب ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون
وان كان مؤنثا حقيقيا من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بالفعل
يجب تانيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند او الهندان وزيد
ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر
العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما
يجوز تانيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس

ونحو سارت او سار كنافة ونحو جاءت او جاء المؤمنات
وجاءت او جاء القاضي اليوم امراة والرجال جاءت او جاؤا
او جاءت او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا
او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف
المقصورة نحو حبلى وحبارى والالف الممدودة نحو حمراء وهذا
في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها
نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسع مع
عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر
رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة امراة
والتانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امراة وناقة
واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة
مفرده نحو رجال والجمع المذكر السالم ما لحق اخر مفرده واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
في غير الاضافة فان النون يحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين
وجمع المؤنث السالم ما لحق اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات

والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في غير الاضافة وفيها يحذف نحو مسلمان ومسلمين
وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر
السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد وناصر
واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤوا او يجيئون
او جاؤون واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون
عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤوا او جائية
او جاؤون وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها
مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية
او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او
مقطوعات والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المؤول
المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك عالم
ولا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او حرف
النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا
المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسده ولا يجوز تعدد

المبتدأ

المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو
قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة
نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الصفة ومعناه نحو قائم في زيد قائم
ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة اسمية وفعلية فلا بد
من عائد الى المبتدأ ان لم يكن خبرا عن ضمير الشأن نحو زيد ابوه قائم
او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اي منه واصله
ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد
لمن قال ازيد قائم ام عمرو وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء
في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال لا قتال
لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت
وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا
بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة بهما او مضافا
اليها اولهذه كل مضاف الى نكرة موصوفة بمفرده او غير موصوفة
اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان

ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي
يأتيني او في الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه
فانه ملاقيكم ونحو رجل يأتيني او في الدار فله درهم
وغلام رجل يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل فله درهم
وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكمه كحكم الفاعل والسادس
خبر باب ان واخواته كامر خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا اذا كان
ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي الجنس وحكمه ايضا
كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا جالس والثامن اسم ما ولا
المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ والتاسع المضارع الخالي عن النواصب
والجوازم نحو يضرب ويضربان واما المنصوب فثلثة عشر
الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور لفظا
او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا او ضربة او ضربتين وقد يكون بغير
لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا
اي آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامله والثاني المفعول به
وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور

نحو لغت بيش معنا يه كلور
جانب معناسنه قصد معناسنه
مقدار معناسنه نوع
معناسنه مثل معناسنه

نحونك تعريفي هو علم باصول
يعرف بها احوال الكلم من
جهة الاعراب

بيت
نحونا نحو دارك يا حبيبي
قصد جانب
لقينا نحو الف من رقيبي
مقدار
وجدناهم جياعا نحو كلب
مثل

باب

بالحرف الجر وخاص بالمتعدي وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو
زيدا ضربت وحذف مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا
لمن قال من اضرب والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه
مضمونه عامله من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في
وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل
وحذف مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم
ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد مر
شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامله نحو
جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المصاحب ولا تعدده
والسادس الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا او معنى
مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا
على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسة بهند ولو كان صاحبها
نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة

حال

جملة
فلا بد فيهما من رابطة وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني
زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده في غيره
لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب او ولا يركب
او ركب او وهو راكب او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني
زيد راكبا ضاحكا ويحذف عامله لقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال
اريد السفر والرابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
تامة باحد الاشياء جامد او مشتق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد
نفسا اي طاب شيء زيد او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء
والارض متفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها
وافضل من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا
التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة
والثامن المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج من متعدد
بالا او احدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج
والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام
نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه وجوبا نحو ما جاءني الا زيدا احد

او منقطع نحو جاءني القوم الا حمارا او كان بعد خلا وعدا في الاكثر
او ما عدا او ما خلا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء
ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني
القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا
في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا
في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعده صفة لا مستثنى
نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله والتاسع
خبر باب كان واخواتها كامر في خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره
عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز
في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان وهي كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه
والحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر
نحو لا عليك اي لا باس والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل
خبر المبتدأ والثالث عشر المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب

واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة
ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير
فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه
بمعنى لا ضارب ولا يفصل بينهما بشيء في السعة بغير ما سمع ولا يقاس
عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه
للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد الاخرة بجر الاخرة على قراءة
اي ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف
عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة الاسد اي ذراعي
الاسد او كرر مضاف الى المحذوف نحو يا تيم تيم عدي ولا ينون
المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا اتينا ونحو
حينئذ ويومئذ اي كل واحد وحين اذ كان كذا وان كان غاية
وهي الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف اليه
بني على الضم واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى الجوازم المذكورة
سابقا فان كانت كلم المجازات تقتضي شرطا وجزاء فان كانا

مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في المضارع واجب
وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني
وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا
بلم ولما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب
وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد
من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين وسوف
او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية
يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى
ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا
شيئا فان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له
اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك
زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان اكرمتني فرحمك الله تعالى
وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع
وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب او فلا
اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها

على متبوعها وعملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاول الصفة
وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعدده نحو جاءني
الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها
الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امرأة صالحة والثاني
يتبعه في الاول فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة ما وضع لشيء
بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول
المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق
والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو [illegible] هي هما هن انت انت
انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل
ومجرور متصل نحو ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهن ضربك ضربك
ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحو له لهما اه والقسم الرابع
منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك
اياكما اياكم اياكن اياي ايانا النوع الثاني العلم وهو قسمان

علم شخص

علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وسبحان النوع الثالث اسماء الاشارات
وهي ذا للمذكر وللمثنى ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وتهي
وذهي وللمثنى تان وتين وجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها
حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك
ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا الكل البواقي ويجمع بينهما نحو هذاك
ويقال تلك وذلك وذانك وتانك مشددتين للبعيد واما ثمة وهنا
وههنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول ولا بد له
من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز
حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد وللمثنى اللذان واللذين وجمعه
الذين في الاحوال الثلث والتي للمؤنث وللمثنى اللتان واللتين وجمعها
اللواتي واللائي واللاي واللاتي واللات واللوا وذا بعد ما الاستفهامية
ومن وما واي واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى
الذي والتي والنوع الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءني
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء
اذا قصد به المعين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف الى احد هذه الخمسة

نحو

اضافة معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف بالحروف وهو تابع يتوسط
بينه وبين متبوعه احدى الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل
يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه بينهما
نحو ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض نحو
مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه
فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل
واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز على معمولي
عاملين الا عند تقدم الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التاكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه في المضمر المتصل
ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب
زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي وهو مخصوص بالمعارف وهو نفسه
وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلاثة
اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد
المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو

زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دون
متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني
زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه
نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما
بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول ويتشوق الى الثاني نحو سلب زيد
ثوبه وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا
ولا يقع في كلام الفصحاء بل يؤتى بدونه ببل ويجب وصف النكرة
المبدلة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة
ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا
والخامس عطف البيان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا يدل
على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات
ثلثون الباب الثاني في الاعراب وهو شيء جاء من العامل
يختلف به اخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب
الذات في الحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا

ومررت بزيد والحروف اربعة واو والف وياء نحو جاءني ابوه
ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان والحذف
ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف النون
نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات
المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع
الحذف والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرف نحو
جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل ورجال
او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا
وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد
واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم
نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب
بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء
الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة والمكبرة واما ناقص الاعراب
معتلدر
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم

واولوا

واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون
ورأيت مسلمين واولي مال وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين
بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا
الى المضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين واثنين وكليهما
ومررت بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يوجد الا تام الاعراب
وهو شيئان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الحركة نحو ينصر ولن ينصر ولم ينصر والثاني المضارع
المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع لا يوجد الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون
ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة
والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب
بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد
وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع

[illegible]

واحمرنا محي

مررت بالاحمر والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان
بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل علامات الرفع
اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامات النصب خمسة فتحة وكسرة
والف وياء وحذف النون وعلامات الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء
وعلامات الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون
والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي
فلذكر الاخير بن حني يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر
في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع في غير الاعراب الحقيقي ولا يجوز الا في المعرب
كالملفوظ وذلك الاعراب في سبعة مواضع الاول نحو ما في اخره الف وان
حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث
تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري
وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء
المتكلم غير التثنية وان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو
جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي
ورجلي وسلمي والثالث ما في اخره اعرابه محكي اما جملة منقولة الى العلمية

والفرق بين التقديري والمحلي ان التقديري يطلق على المعربات والمحلي يطلق على المبنيات

وكتع وبتع وبصع جموعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما وقياسي
وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع واجتمع
واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر
وكل افعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول
نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون
وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء
وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد
على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط علما لمؤنث نحو قدم اسم امرأة
ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط
يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا
في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا بمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت
وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران
وسكران ورحمان وكل جمع على فعالل وفعاليل نحو مساجد ومصابيح
ويجوز صرفه لضرورة الشعر والتناسب نحو قوله تعالى سلاسل وقواريرا
وكل ما لا ينصرف اذا اضيف ودخل لام التعريف انصرف نحو

ما جمع غير منصرف منع صرف بسبب صيغة
منتهى جموع بر علت دوكه علتين [illegible]
مفاعل قائم مصابيح كذا [illegible]
سلاسل [illegible]

نحو تأبط شرا او مفردا في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا
ودعني من تمرتان لمن قال لك تمرتان بهذا كل علم مركب جزؤه الثاني
معمول لما لا اعراب له نحو انّ زيدا وهل زيد وثمّ زيد بخلاف نحو عبد شمس فنحو
غلامه فان اعرب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العامل وكتابي مشغول
باعراب الحكاية او بناء لحكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما في آخره ياء
مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره
تقديري نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق
بآخره ضمير نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي والخامس فعل آخره واو مضموم ما قبلها
فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو
والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اي كلمة في اولها
همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث
تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان
جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال
الثلث نحو جاءني مصطفو القوم ورأيت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم

وان لم

وان لم يكن مفتوحا يحذف فيكون تقديريا في الاحوال الثلث نحو
جاءني ضاربو القوم ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم
وان كان تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره يتحرك الياء
بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت بغلامي
ابنك والسابع الموقوف عليه بالسكون مما كان اعرابه بالحركة فان كان
غير منون بتنوين التمكن او كان في آخره تاء التأنيث فحو الكل
تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغير هاء فرفعه وجره
تقديري دون نصبه نحو زيد واما محلي ففي موضعين احدهما الاسم المعرب
المشتغل آخره باعراب الحكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالخفض
على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد وضرب زيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
في الاول وعلى النائبية في الثاني والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل
بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على نوعين مبني
الاصل ومبني العارض الاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند
البصريين والجملة والثاني على نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك
عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارة والموصول غير ايّة

فانها مؤنثة وأسماء الأفعال قد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار
أو صفة نحو يا فساق أو علما للمؤنث نحو حذام عند أهل الحجاز والأصوات
وهي كل لفظ حكي به صوت كغاق أو صوت به للبهائم كنخ وبعض
المركبات وهو كل كلمتين ليس لإحديهما عاملة في الأخرى جعلتا اسما
واحدا فإن كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الأول نحو سيبويه
وإن لم يكن صوتا بني الأول على الفتح إن كان آخره صحيحا نحو بعلبك
وحضرموت وعلى السكون إن كان حرف علة نحو أحد عشر وإحدى عشر
وثلثة عشر وثماني عشر وحادي عشر وحادية عشر إلى تسع عشرة وتاسعة عشرة
وهو جاري بيت بيت وبين بين وإن كان الأول لفظ اثنين
بني الثاني وأعرب الأول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورأيت
اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض الكنايات وهي كم يكون
للاستفهام فينصب ما بعده نحو كم رجلا وللخبر بمعنى التكثير فيضاف إلى ما بعده
نحو كم رجل وكذا للعدد وينصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا وكذا
درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى إن والاستفهام
غير أي وأية وبعض الظروف نحو أمس وقط وعوض ومنذ

وإذا وإذ ولما ومتى وأنى وأين وأيان وكيف وحيث ولدى
ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع
عن الإضافة منويا في المضاف إليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف
ووراء ولا غير وليس حسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فإنه مبني
على ما يرفع به إن لم يلحق بآخره ألف الاستغاثة أو الندبة ولا باء ولا لام
نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وإن كان مضافا أو مشابها به أو نكرة
ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وإن لحق بآخره
ألف بني على الفتح نحو يا زيداه وإن اتصل به لام يجب جره
نحو يا لزيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو
يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحرف النداء يا وأيا وهيا وأي والهمزة
ووا مختص بالندبة واسم لا لنفي الجنس إن كان مفردا نكرة متصلا بلا غير
مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل بنون جمع المؤنث أو نون التأكيد
نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن وهذه الألفاظ يجب بناؤها
وأما جائز البناء فالظروف المضافة إلى الجملة وإذ فإنها يجوز بناؤها
على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ كذلك

٣٢

نوع لغتده بولونه دیرلرغ العرف
نوع معناسن افاده ایتسون ایکون
اخرنده تا الحاق اولان مصدره
دیرلر تکمل

ومن خواصه دیمانه
ومن علامته نحو
دمدي ومن علامته دیسه
بو بشی علامت اسم ده
بولوندیغی کی فعلده ده بو
اولمق لازم
کلور

اسم علامتی بیشدر دخول اللام والجر والتنوین والاسناد الیه
والاضافة اسم ایکیدر بری معرب بري مبنيدر معربده ایکی نوعدر
وجودي عدمي وجودي اولان مرکب اولمالی عدمي اولا مبني اصله
مشابه اولمامال در نیاز ایدر ایطالب

بعد

جهات ستك اوج حالی واردر ای اخی ابن بر سیانه مضاف
اولسه منصوب اولقصد ایسانی منوی اولسه مضموم اولور بل ابی
مقطوع اولسه معرب اولمقدر ثنانی تمت

یا بنات الحيّ ان اباکما قتیل فتبادا
فدا ابا کما
تمت

عقل ایکی قسمدر بری عقل
معاش وبری عقل معاددر
عقل معاش کشت
یار اولمز عقل معاد کیشت
یار اولور والسلام

معنی اولمیه جنس کر دوی مراد اولنور اعم از انکه ترفضل کرده
معنی اوله جزء الکلمه لفظ دینم و اللازم معرف خارج قیدی الموضع
دینم مهملدر خارج ده قیدی لمعنی دینم ٧ وقعیه خارج ده
قیدي مفرد دینم مرکبات خارج

نیاز ایدر طالب

مثل و بعز مع ما وان وان و اسم لا المکررة المتصل بها المفرد النکرة
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه یجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما
و فتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح
الثاني و بهذا الوجوه خمسة اوجه تجوز في امثاله
وصفة اسم لا المبني المفرد المتصلة به فانه
یجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظریف
و اعرابها رفعا ونصبا
نحو لا رجل ظریفا
وظریف

اغتنم شی اویقلدن

نیاز ایدر طالب فیض حق اوله غفار
محو ذنوب اوله غالب روز و شب ایده اظهار

سواد ندر دیرلر جواب نیدر
کشف وتحقیق نظر
نور الاستدلال

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن
تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف والأول إما أن يقترن
بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك
حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد ولا يتأتى ذلك إلا
في اسمين أو في فعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد
الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والإسناد إليه
والإضافة وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الأصل وحكمه
أن يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا الإعراب ما اختلف
آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وأنواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الإضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للإعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا وجمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة وغير المنصرف بالضمة والفتحة
أخوك وأبوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة إلى غير ياء المتكلم بالواو
والألف والياء والمثنى وكلا مضافا إلى مضمر واثنان بالألف والياء

جمع المذكر السالم وأولو وعشرون وأخواتها بالواو والياء والتقدير فيما تعذر
كعصا وغلامي مطلقا أو استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا
واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها
تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها ألف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثل عمر
وأحمر وطلحة وزينب وإبراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران وأحمد
وحكمه أن لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب مثل سلاسل
وأغلالا وما يقوم مقامهما الجمع وألفا التأنيث فالعدل خروجه عن
صيغته الأصلية تحقيقا كثلاث ومثلث وأخر وجمع أو تقديرا كعمر وباب قطام
في بني تميم والوصف شرطه أن يكون في الأصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف أربع
في مررت بنسوة أربع وامتنع أسود وأرقم للحية وأدهم للقيد وضعف منع
أفعى للحية وأجدل للصقر وأخيل للطائر التأنيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي
كذلك وشرط تحتم تأثيره الزيادة على الثلاثة أو تحرك الأوسط أو العجمة فهند يجوز
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فإن سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة
فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها أن تكون علمية العجمة شرطها

عمر عدل تقديري علم
احمر وزن فعل علم
طلحة تانيث لفظي علم
زينب تانيث معنوي علم
ابراهيم عجمة علم
مساجد صفة منتهى الجموع
معدي كرب تركيب علم
عمران الف نون مزيدتان علم
احمد وزن فعل علم
اسود صفة علم ...

حكم تعريف
شيئي نسبي
بين الحاكم والمحكوم
عليه

مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه
زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان
مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل
به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل
وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام
وليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل
وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال
اقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل
ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية
والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول
فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف
خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغني عنه والا اظهرت
وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان
يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه
لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله

عليه في العجمة او تحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم
ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف
وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو
الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف
فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة
ولا اسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران
او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمان دون سكران وندمان
وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله
زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية
مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل
ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد
وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد
وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم
الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به

واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فُعِل او يُفعَل ولا يقع المفعول
الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه
كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى
من الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم
وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز
في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه
فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان
المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن
الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه

ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا او خبرا عن ان مثل عندي انك قائم
وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى
الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف والنكرة
الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني او في الدار
فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد
يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا
مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان
كذا ومثل ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ الا في تقديمه
الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة
فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا
مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها
ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل
ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها
ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء
ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت به فاذا له
صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره
مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى تأكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في ابواب اربعة
الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا
معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله

ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التأكيد
والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه
وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضاف
تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن
مضاف الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا
هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع
معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب وفي المضاف الى ياء
المتكلم يجوز يا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي
ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم
خاصة مثل باب غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز
وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف واما بتاء التأنيث
فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر
من اربعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد

احمد بن خليل معطوفده رفع دردی
ابو عمرو معطوفده منصوب دردی
ابو العباس معطوف صفة مشبهه
اولور ایسه احمد بن خلیلکی در صفة
مشبهه نك غیری اولور ایسه
ابو عمرونکی در
منادی مضاف الی متکلم یا سینه مضاف اولورسه
دورت وجه جائز در غلامی غلامِ غلامَ غلاما
ترخیم معناسی بعضا
ایغسمك
الذی همزه‌کی همزه وصل هی در
همزه قطع مبدر همزه قطع در
لا لام تعریف مبدر
یا خسه لام عوضیه
مبدر لام عوضیه
ده‌م تعریف دکلدر

وهو في حكم الثابت على الأكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسماً برأسه فيقال
يا حارُ ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا
أو وا واختص بوا وحكمه في الإعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الألف في آخره
فإن خفت اللبس قلت واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف
ولا يندب إلا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيداه الطويلاه خلافاً ليونس
ويجوز حذف حرف النداء إلا مع اسم الجنس والإشارة والمستغاث والمندوب مثل يوسف
أعرض عن هذا وأيها الرجل وشذ أصبح ليل وافتد مخنوق وأطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة جوازاً مثل ألا يا اسجدوا **الثالث** ما أضمر عامله على شريطة التفسير وهو
كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لو سلط عليه هو أو مناسبه
لنصبه مثل زيداً ضربته وزيداً مررت به وزيداً ضربت غلامه وزيداً حبست عليه ينصب بفعل
يفسره ما بعده أي ضربت وجاوزت وأهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه أو عند وجود أقوى منها كأمّا مع غير الطلب وإذا للمفاجأة ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام وإذا الشرطية
وحيث وفي الأمر والنهي وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل إنا كل شيء خلقناه بقدر
ويستوي الأمران في مثل زيد قام وعمرو أكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط

وحرف التحضيض مثل إن زيداً ضربته ضربك وألا زيداً ضربته وليس مثل أزيد ذهب به
فالرفع لازم وكذا كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
منهما مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه وإلا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده أو ذكر المحذر منه مكرراً مثل إياك
والأسد وإياك وأن تحذف والطريق الطريق وتقول إياك من الأسد ومن أن تحذف
وإياك أن تحذف بتقدير من ولا تقول إياك الأسد لامتناع تقدير من **المفعول فيه**
هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان أو مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان
كلها تقبل ذلك وظروف المكان إن كان مبهماً قبل وإلا فلا وفسر المبهم بالجهات الست
وحمل عليه عند ولدى وشبههما لإبهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الأصح
وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير **المفعول له** هو ما فعل لأجله فعل مذكور مثل ضربته تأديباً
وقعدت عن الحرب جبناً خلافاً للزجاج فإنه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وإنما يجوز حذفها إذا كان فعلاً لفاعل الفعل المعلل ومقارناً له في الوجود **المفعول معه** هو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظاً أو معنى فإن كان الفعل لفظاً وجاز العطف فالوجهان مثل جئت
أنا وزيد وزيداً وإن لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيداً وإن كان معنى وجاز
العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو وإلا تعين النصب مثل ما لك وزيداً وما شأنك وعمراً

حالک حق اولیدی منصوب اولمق وارسلها مرفوع الارسال
نکره منصوب اولمق فضله ده مفعول مشابه در انک ایچون
منصوب اولمق ور نکره اولمق وارسلها معرفه اولسه حال اولمز انک ایچون
نکره ایسه ده اصل اولان نکره لکدر فرع اولان معرفه در

لان المعنى متضمن الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما
وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان
صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور
في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة
خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو وحده او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير
وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة
ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك
عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد
عشرين درهما وسيأتي واما في غيره مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا
وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين
او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض
اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا
وعلما او في اضافة نحو يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله

ولله

اما وارد اولان نکره حال در حال ده اولان قيد بيان ايچون صفت التباس
حالک حقی نکره اولمقدر وارسلها العراک ومررت به وحده ونحوه ندر اسلوب بونلر متأول در

حال ابهام رفع ایدر
تمیزده صفتده
ابهام رفع ایدر

ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان
صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم
على الفعل خلافا للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظا او تقديرا
بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام
موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا
وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا
ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع
مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد
الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي
بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العامل
ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى
وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت

على

مستثنى ایکی قسمدر بری متصل در
وبری منقطع در اما متصل اولور
متعددن مخرج در اما منقطع اولور
متعددن مخرج دکلدر اما نفی اولور
متعددن مخرج اولمیا قدر اما
اثبات اولور متعددن مخرج
اولا قدر مستثنی نک منصوب اولور
مرفوع اولور مجرور اولور عاملک
اقتضاسنه کوره اولور اما
کلام موجب تام اولوب صفت
فعلی غیر اولورسه منصوب اولور
اما مستثنی مستثنی منه دن اول
کلورسه منصوب اولور

اما مستثنی غیر سوی وسواء کلسه
حاشا عدا خلاده حکم اولورسه
مستثنی منه مجرور در

على الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور
لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى
وسواء النصب على الظرف على الاصح **خبر كان** واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد
قائما وامره كامر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل
اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت **اسم ان** واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان
زيدا قائم **المنصوب بلا** التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او
مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان
معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها
متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل
ظريف وظريفا وظريف والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا
وابن ومثل لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه
ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه وقد يحذف في مثل

لا عليك اي لا بأس **خبر ما ولا** المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة اهل الحجاز
واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه
بموجب فالرفع **المجرورات** هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما
مجردا عن تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف
او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن
الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى
وبقلة الحمقاء متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد

وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فإنه يختص وقولهم سعيد كرز
ونحوه متأول وإذا أضيف الاسم الصحيح أو الملحق به إلى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة
أو ساكنة فإن كان آخره ألفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وإن كان
ياء أدغمت وإن كان واوا قلبت ياء وأدغمت وفتحت الياء للساكنين وأما الأسماء الستة
فأخي وأبي وجاء المبرد أبيّ وتقول حمي وهني ويقال فيّ في الأكثر وفمي
وإذا قطعت قيل أخ وأب وحم وهن وفم وفتح الفاء أفصح منهما وجاء حم مثل
يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف إلى مضمر
ولا يقطع **التوابع** كل ثان بإعراب سابقه من جهة واحدة **النعت** تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا وفائدته تخصيص أو توضيح وقد يكون لمجرد الثناء أو الذم أو التأكيد مثل نفخة
واحدة ولا فصل بين أن يكون مشتقا أو غيره إذا كان وضعه لغرض المعنى عموما
مثل تميمي وذي مال أو خصوصا مثل مررت برجل أي رجل ومررت بهذا الرجل
وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال
متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه فالأول يتبعه في الإعراب والتعريف والتنكير والإفراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول وفي البواقي
كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف أخص أو مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام
إلا بمثله أو بالمضاف إلى مثله وإنما التزم وصف باب هذا بذي اللام للإبهام ومن ثم
ضعف مررت بهذا الأبيض وحسن بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو وإذا عطف
على المرفوع المتصل أكد بمنفصل مثل ضربت أنا وزيد إلا أن يقع فصل فيجوز تركه مثل
ضربت اليوم وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور أعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم أو قائما ولا ذاهب عمرو إلا الرفع وإنما جاز الذي
يطير فيغضب زيد الذباب لأنها فاء السببية وإذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء
إلا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه **التأكيد** تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة
أو الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الأول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الألفاظ
كلها والمعنوي بألفاظ محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكل وأجمع وأكتع وأبتع وأبصع
فالأولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها أنفسهما أنفسهم أنفسهن
والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ
في البواقي أجمع جمعاء أجمعون جمع ولا يؤكد بكل وأجمع إلا ذو أجزاء يصح افتراقها
حسا أو حكما مثل أكرمت القوم واشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله وإذا أكد المضمر

المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته
اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه ولا تذكر دونه ضعيف **البدل** تابع مقصود بما نسب الى المتبوع
دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره
ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية
ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا
من الغائب مثل ضربته زيدا **عطف البيان** تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر
وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر **المبني** ما ناسب مبني الاصل او وقع
غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف
وهو المضمرات واسماء الاشارة والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمتصل غير المستقل بنفسه والمنفصل المستقل بنفسه
وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة
انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن
والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل

خاصة

خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا وفي المضارع في المتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض
او بالحذف او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة
جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت
قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه ونحو ضربيكه وضربي اياك والا فهو
منفصل مثل اعطيته اياك واياه والمختار في خبر باب كان الانفصال والاكثر
لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية
مع الياء لازمة في الماضي والمضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون ولدن
وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط عكس لعل ويتوسط
بين المبتدأ والخبر قبل دخول العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا
مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره
ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا
مستترا او بارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم

وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فيلزم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه

وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذي وذه ولمثناه تان وتين

ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة

في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن ونحو تلك وذلك

للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا

فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان

بالالف والياء والالى والذين واللاتي واللاتي واللواتي واللائي واللاء

وما ومن وأي وأية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع

المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد

وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر

امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل

والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة واي واية

كمن الا في التامة والصفة وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر اي شيء وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان

بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر

من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة مثل فجار وصفة مثل يا فساق

مبني لمشابهته له عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز

معرب في تميم الا ما آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم

فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن

الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك

وبني الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا معمولا

على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن بعده ظرف

وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي تمييز كم

ثلاثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة

كقبل وبعد واجري مجرى الغايات لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا

الى جملة في الأكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل
وقد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ لما مضى ويقع بعدها الجملتان ومنها
اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما
المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ
وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولد ولد
وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز
بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان **المعرفة والنكرة** المعرفة ما وضع
لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف
الى احدها معنى **والعلم** ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر
المتكلم ثم المخاطب **والنكرة** ما وضع لشيء لا بعينه **اسماء العدد** ما وضع لكمية آحاد الاشياء
اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة اثنتان
وثنتان وثلاثة الى عشرة وثلاث الى عشر احد عشر احدى عشرة اثنا عشر اثنتا عشرة وثنتا عشرة ثلاثة عشر
الى تسعة عشر وثلاث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة والف ومائتان والفان

فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها
بفتح النون ومميز الثلاثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلاثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ
مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان
لافادته النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية
الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني الى العاشر والعاشرة والحادي عشر
والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث
اثنين اي مصيرهما وفي الثاني ثالث ثلاثة اي احدها وتقول حادي عشر
احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي عشر الى تاسع عشر فتعرب الاول
المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر
غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين
غير جمع المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن **المثنى**

دیر ثلث لر عشر به
ورسبیه قدر ممیزی ممیز مجرور
ومجموع در کرك لفظا وکرك
معنی السوك نحو ثلثة
رجال ومعنی نحو ثلثة رهط
او بر دخی لفظا طوقوز نحو
ورسبیه قدر ممیزی منصوب
مفرد در نحو ثلثة عشر کتابا
یوز دن بیکه ورسبیه قدر بو لرك
تثنیه لری والوفك جمع لری مجرور
ومفرد در نحو ثلثة آلاف رجل جمع مثال
نحو تثنیه مثال مئتا رجل ومثل الفا رجل
مفرده مثال

ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على أن معه مثله من جنسه والمقصور إن كانت
ألفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واواً وإلا فبالياء والممدود إن كانت همزته أصلية تثبت وإن
كانت للتأنيث قلبت واواً وإلا فالوجهان ويحذف نونه بالإضافة وحذفت تاء التأنيث
في خصيان وأليان **المجموع** ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما فنحو تمر وركب
ليس بجمع على الأصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر والمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على أن معه أكثر منه فإن كان
آخره ياء ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وإن كان مقصوراً حذفت الألف وبقي
ما قبلها مفتوحاً مثل مصطفون وشرطه إن كان اسماً فمذكر علم يعقل وإن كان صفة فمذكر
يعقل وأن لا يكون أفعل فعلاء مثل أحمر ولا فعلان فعلى مثل سكران ولا مستوياً فيه
المذكر مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علامة وتحذف نونه بالإضافة
وقد شذ نحو سنين وأرضين **المؤنث** ما لحق آخره ألف وتاء وشرطه إن كان صفة وله
مذكر فأن يكون مذكره جمع بالواو والنون وإن لم يكن له مذكر فأن لا يكون مجرداً كحائض
وإلا جمع مطلقاً جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وأفراس وجمع القلة أفعل وأفعال
وأفعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر** اسم الحدث الجاري على الفعل
وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره قياسي مثل إخراج واستخراج ويعمل عمل فعله

وغيره إذا لم يكن مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل
ويجوز إضافته إلى الفاعل وقد يضاف إلى المفعول وإعماله باللام قليل فإن كان مطلقاً
فالعمل للفعل وإن كان بدلاً منه فوجهان **اسم الفاعل** ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر
ما قبل الآخر مثل مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال والاعتماد
على صاحبه أو الهمزة أو ما فإن كان للماضي وجبت الإضافة معنى خلافاً للكسائي
فإن كان له معمول آخر فبفعل مقدر فإن دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفاً **اسم المفعول** ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي
المجرد على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر كمستخرج
وأمره في العمل والاشتراط كأمر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهماً **الصفة المشبهة** ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به بمعنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقاً وتقسيم مسائلها أن تكون الصفة باللام
أو مجردة ومعمولها مضاف أو باللام أو مجرد عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه

بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الإضافة وتفصيلها حسن وجهه
وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان
فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل وإلا
ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة
فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان
يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء ليس بلون ولا عيب لأن منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس
فان قصد غيره توصل اليه باشد مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل
وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافا
او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو واذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه ويشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له
واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير
[illegible] ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل

اسم تفضيل استعمالا عمل
تمييز ... شرطا وجود
اضافت ... معرف
باللام
اسم تفضيل ... فاعل ظاهره
عمل ... شرط ...
... شرط لفظا ما قبلنده
صفت معنى ما بعدنده صفت
واقع ... شرط
لفظا ما قبلنده صفت واقع
... معنى ما بعدنده
صفت واقع اولدي ...
متعلقي اولدي ... شرط
متعلقي معنى ما بعدنده
صفت واقع اولا ...
... لفظا ما قبلنده
صفت واقع اولا ...
... غيري بيننده
مشترك اوله ...
... اسم ظاهر
ما جرى عليه ... اعتبار ايله
مفضل ... اعتبار ايله
مفضل عليه اوله
... شرطا منفي

باعتبار

باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل
منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل
ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت
ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع حين يظلم واديا اقل
ركب اتوه تايه واخوف الاماوقي اذ ربما الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء
فعلت وتاء التأنيث الساكنة الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير
الضمير المرفوع المتحرك المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه
بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث والمؤنثتين
غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب
من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين
والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف
بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد

وينتصب بان ولن وكي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا والتي تقع بعد العلم مخففة
من المثقلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها
الوجهان ولن معناها نفي المستقبل مثل لن ابرح واذن اذا لم يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة فاذا وقعت بعد الواو والفاء
فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر
الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد
واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرتفع
وتجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها
في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة وايهم
سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان
مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي
او نفي او استفهام او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك
واو بشرط معنى الى او الا والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع
لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة

وهي

وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى ومهما وانى واما وكيفما
واذ ما فقط وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها
وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب بها الفعل
ولا النهي ضد المطلوب وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول
ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
وان كان الثاني فالوجهان وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز
الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء وتجيء
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر **الامر**
صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره
حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة **فعل ما لم يسم فاعله** هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر
ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين

الأفصح قيل وبيع وجاء الإشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد دون استخير
واقيم وإن كان مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب
فيه ألفا. **المتعدي وغير المتعدي** فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون إلى واحد وإلى اثنين كأعطى وعلم وإلى ثلاثة
كأعلم وأرى وأنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها الأول كمفعول
أعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت. **أفعال القلوب** ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان
ما هي عنه فتنصب الجزأين ومن خصائصها أنه إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر بخلاف
باب أعطيت ومنها أنه يجوز فيها الإلغاء لاستقلال الجزأين كلاما بخلاف
باب أعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها أنها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام
مثل علمت أزيد عندك أم عمرو ومنها أنه يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به إلى واحد فظننت
بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى أبصرت ووجدت بمعنى أصبت
الأفعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار وأصبح
وأضحى وأمسى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ

وما دام

وما دام وما انفك وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة
تدخل على الجملة الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها فترفع الأول وتنصب الثاني
مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما
أو منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة
وصار للانتقال وأصبح وأمسى وأضحى لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها وبمعنى
صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار
وما زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها
النفي وما دام لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج إلى كلام
لأنه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم أخبارها
كلها على أسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة أقسام قسم يجوز وهو من كان إلى
راح وقسم لا يجوز وهو ما في أوله ما خلافا لابن كيسان في غير ما دام وقسم
مختلف فيه وهو ليس. **أفعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولا أو أخذا
فيه فالأول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد أن يقوم وعسى أن يقوم
زيد وقد يحذف أن والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل أن وإذا
دخل النفي على كاد فهو كالأفعال على الأصح وقيل يكون للإثبات وقيل

في الماضي للإثبات وفي المستقبل كالأفعال تشبيهًا كقوله تعالى وما كادوا
يفعلون وبقوله في آية لم يكد يراها
حبب يبرى والثالث جعل وطفق وكرب وأخذ وهي مثل كاد وأوشك
وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال **فعلا التعجب** ما وضع لإنشاء التعجب وله
صيغتان ما أفعله وأفعل به وهي غير متصرفة مثل ما أحسن زيدا وأحسن بزيد
ولا يبنيان إلا مما يبنى منه أفعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما أشد
استخراجه وأشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل
وأجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر
موصولة عند الأخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في أفعل
ومفعول عند الأخفش والباء للتعدية أو زائدة ففيه ضمير **أفعال المدح والذم**
ما وضع لإنشاء مدح أو ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما أن يكون الفاعل معرفا باللام
أو مضافا إلى المعرف به أو مضمرا مميزا بنكرة منصوبة أو بما مثل فنعما هي وبعد
ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره أو خبر محذوف المبتدأ مثل نعم الرجل زيد
وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا متأول وقد يحذف المخصوص
إذا علم مثل نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا

ولا يتغير وبعده المخصوص وإعرابه كإعراب مخصوص نعم ويجوز أن يأتي قبل المخصوص
وبعده تمييز أو حال على وفق مخصوصه **الحرف ما دل** على معنى في غيره ومن ثم احتاج
في جزئيته إلى اسم أو فعل وحروف الجر ما وضع للإفضاء بفعل أو معناه إلى ما يليه وهي من
وإلى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وتاؤه وباؤه وعن وعلى
والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والأخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول
وإلى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد
وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للإلصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد
واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو
في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الأصح
وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل والواو تدخل
على نكرة موصوفة والواو للقسم تختص عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء أعم منها في الجميع وتتلقى القسم باللام وإن

وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة
وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد تكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا
وخلا للاستثناء **الحروف المشبهة** بالفعل ان وان وكان ولكن وليت ولعل
لها صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها ويلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل
حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمة
وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول
وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها
وقالوا لولا انك منطلق ولو انك لانك فاعل فان جاز التقديران جاز
الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم
ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة
مثل ان زيدا قائم وعمرو وشرط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين
ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دون اخواتها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها

او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف
المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى
ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي
وشذ الجر بها **الحروف العاطفة** الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا
وبل ولكن فالاربعة الاولى للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب
وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو
واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين
والآخر الهمزة على الافصح بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارايت
زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة
مثل انها لابل ام شاء واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل
ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي **حروف التنبيه** الا واما وها **حروف النداء**
يا وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب **حروف الايجاب** نعم وبلى واي واجل

وجيروانّ فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات
بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق للخبر حروف الزيادة
انْ وانْ وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية وقلّت
مع المصدرية ولما وانْ مع لمّا وبين لو والقسم وقلّت مع الكاف وما مع
اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلّت مع المضاف
ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلّت قبل اقسم وشذت
مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اي وان المختصة
بما في معنى القول حروف المصدر ما وانّ وانْ فالاولان للفعلية وانّ للاسمية
حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل
لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك
هل والهمزة اعم تقول ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان دون
هل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال ولو للمضي
ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت

بالفعل

بالفعل موضع منطلق الخبر كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره
واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزم المضي لفظا او معنى وكان الجواب
للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني وان لم تاتني لاكرمنك وان توسط بتقدم
الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تاتني اتك وان
تاتني لا اتيتك وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا وان المعنى لا يخرجون واما
للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها
مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف الردع كلا وبمعنى حقا تاء التانيث
الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما
الحاقها علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة
مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض والقسم وقلّت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عداهما مفتوح

وتقول في التثنية والجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما
المخففة خلاف ليونس وبما في غيرهما مع كسر البارز
كالمنفصل فان لم يكن كالمتصل نحو تمرقين هل
تزين وتزون وتزين واغزون واغزن
واغزن والمخففة تحذف
للساكن وفي الوقف فترد
ما حذف المفتوح
ما قبلها
الف

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وعنده حسن الثواب

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ... [illegible]

Süleymaniye Kütüphanesi
Kısmı: [illegible]
Yeni Kayıt No
Eski Kayıt No 603

اعوذ فعل مضارع لفظا مرفوع عامل معنوي فاعل ضمير مستتر ان
عبارتند متكلم ان فتحه اوزره مبني اعربدن محل مرفوع
فاعل در اعوذ تركاعوذ ما فاعله جمله جمله فعليه اعربدن
محل يوق جمله ابتدائيه بالله ده با حرف جر كسره اوزره
مبني اعربدن محلي يوق لفظه جلاله مجرور بابايله
متعلق مجرور اولديغندن محل منصوب مفعول به غير
صريح اعوذ ذكر ... التمام

هذا اعراب

رضي فعل ماضي بناء معلوم مفرد مذكر غائب لفظا فتحه اوزره مبني اعربدن
حصه سي يوق عامله عامل لفظي قبلي طوقون طوقوزدر اوتكسي
مطلق فعلدر رضي فاعل لاشر مرفوع فاعلي لفظه جلال لفظه جلال
اسم مفرد منصرف معرب معرب بالحركه اعرابي تام حالتي رفع
ضمه لفظا ضمه ايله مرفوعدر عامل عامل لفظي قبلي طوقوز
طوقوزدر اوتكسي مطلق فعلدر رضي فاعله رضي نك
رضي فعل معا فعله جمله سي جمله فعليه اعربدن محلي يوق
اولدي جمله سي ابتدائي

ودخي تحرير حروف الاعراب
الشيوه بلديم الكي
51

فتح [illegible]

٥

[illegible]

سمع الله

سمع الله لمن حمده

[illegible]